

Preverjanje znanja

KONTRAST

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

1. Poslušajte zvočni primer J. S. Bacha: *Suita v e-molu, BWV 996, Preludij*.
2. Ugotovite, kakšen kontrast nosi v sebi ta oblika.

Oblikovni kontrast:	Vsebinski kontrast:
	<ul style="list-style-type: none">• tematika• tempo• dinamika• tonaliteta• barva

3. Katere glasbene oblike temeljijo na kontrastiranju?
4. Za katera slogovna obdobja v glasbeni umetnosti so značilne oblike, ki temeljijo na kontrastiranju?
5. Navedite primere glasbenega kontrastiranja še iz drugih glasbenih zvrsti.